

## КОММЕНТАРИИ:

Пьеса для оркестра «Сэрсэн тал» («Проснувшаяся степь») – одно из популярнейших произведений выдающегося и широко известного композитора Монголии, одного из лидеров монгольской академической музыки Бямбасурэнгийн Шарав.

Бямбасурэнгийн Шарав (1952-2019) – монгольский музыкант, композитор, пианист, Герой труда Монголии, заслуженный деятель искусств Монголии, лауреат Государственной премии Монголии, обладатель Ордена Чингисхана, образование получил в Свердловской консерватории. Является автором более 200 песен и романсов, свыше 20 крупных музыкальных произведений, восьми концертов для монгольских народных инструментов, трех симфоний, четырех балетов, а также музыки к 30 кинофильмам.

Произведение «Сэрсэн тал» входит в репертуар практически всех оркестров бурятских народных инструментов в Республике Бурятия, а также в Забайкальской крае и в Иркутской области. Переложение для Концертного русского оркестра «Забайкалье» выполнено руководителем коллектива Олегом Огневим. В 2021 году исполнено в концерте Русского академического оркестра Новосибирского радио (дирижер О. Огнев).

Произведение «Суутэй бурхан» монгольского композитора Мягмара Бирваа неоднократно исполнялось коллективами ВСГИК – Оркестром бурятских народных инструментов п/у В. Михайлова и Концертным русским оркестром «Забайкалье» п/у О. Огнева. Переложение для оркестра русских народных инструментов в 2014 году было выполнено артисткой оркестра Любовью Пименовой. В 2021 году в редакции Олега Огнева исполнено в концерте РАО Новосибирской филармонии (дирижер О. Огнев). Название произведения точному переводу не поддается, но условно можно перевести как «Поклонение божествам».

Автором произведения «Анда нухэдэй магтаал» («Ода о дружбе») является один из известнейших музыкантов Республики Бурятия, монгольский и бурятский композитор, аранжировщик, дирижер Баттулга Галмандах.

Баттулга Галмандах (род. в 1982 г.) с 2005 года живет в Республике Бурятия, в 2011 году окончил ВСГАКИ, с 2006 года работает в Бурятском государственном национальном театре песни и танца «Байкал», с 2013 года музыкальный руководитель этого коллектива. Б. Галмандах лауреат государственной премии Правительства РБ в области культуры и искусства (2016), заслуженный деятель искусств РБ (2022), обладатель почетного звания «Лидер культуры Республики Бурятия-2013».

Как композитор Б. Галмандах является автором многих произведений для оркестра и ансамбля бурятских народных инструментов, саундтреков к кинофильмам, музыки к постановкам Театра «Байкал».

Произведение «Анда нухэдэй магтаал» написано по заказу Виндарьи Ринчиновны Доржиевой, автора проекта «Возрождение старинных бурятских народных инструментов». В оригинале в первой части произведения солист играет на старинных бурятских инструментах суур и сууха хуур. В последнее время чаще всего исполняется в сокращенном виде, как и представлено в данном сборнике. В 2018 году произведение было исполнено в концерте РАО Новосибирской филармонии, дирижер Олег Огнев, солист народный артист Бурятии Балданцырен Баттувшин.

Исполнение «Анда нухэдэй магтаал» возможно на флейте. При желании каденцию вначале произведения можно опустить.