

## КОММЕНТАРИИ:

Автором произведения **«Шоо» («Игра в кости»)** является один из известнейших музыкантов Республики Бурятия, монгольский и бурятский композитор, аранжировщик, дирижер Баттулга Галмандах.

Баттулга Галмандах (род. в 1982 г.) с 2005 года живет в Республике Бурятия, в 2011 году окончил ВСГАКИ, с 2006 года работает в Бурятском государственном национальном театре песни и танца «Байкал», с 2013 года музыкальный руководитель этого коллектива. Б. Галмандах лауреат Государственной премии Правительства РБ (2016), заслуженный деятель искусств РБ (2022), обладатель почетного звания «Лидер культуры Республики Бурятия-2013».

Б. Галмандах автор многих произведений для оркестра бурятских инструментов, саундтреков к кинофильмам, музыки к постановкам Театра «Байкал».

«Шоо» является одним из популярнейших произведений Б. Галмандаха и исполняется многими оркестрами бурятских народных инструментов республики. Написано композитором в 2011 г. для ОБНИ им. Ч. Павлова (ныне Национальный оркестр РБ). Переложение для КРО «Забайкалье» выполнено студенткой ВСГИК Светланой Валеевой в 2012 г. В феврале 2021 года в редакции О. Огнева прозвучало в концерте Русского академического оркестра Новосибирской филармонии (дирижер О. Огнев).

Пьеса Ли Джин **«Песня табунщика»** в обработке П. Дамиранова очень широко известна в Республике Бурятия и исполняется многими коллективами.

Пурбо Найданович Дамиранов (род. в 1958 г.) – известный бурятский композитор, член союза композиторов Бурятии, автор многих популярных песен, инструментальных произведений и музыки для танцев. П. Дамиранов заслуженный деятель искусств РБ (2000), лауреат Государственной премии РБ (2008), лауреат песенных конкурсов. В разные годы работал звукорежиссером на Гостелерадио РБ, сотрудничал с ГАПиТ «Байкал» и с ОБНИ им. Ч. Павлова, был председателем Союза композиторов Бурятии.

Переложение для ОРНИ выполнено преподавателем ДШИ № 1 им. Л. Линховоина Юлией Николаевой. В 2018 году прозвучало в концерте Русского академического оркестра Новосибирской филармонии, в 2022 году в концерте Красноярского филармонического русского оркестра (редактор и дирижер О. Огнев, солист Б. Баттувшин). Исполнение произведения возможно на флейте.

Автором произведения **«Талын дуун» («Степные мелодии»)** является Бадамгарав Наранбаатар – известный монгольский и бурятский композитор, внесший значительный вклад в развитие бурятской национальной музыкальной культуры.

Бадамгарав Наранбаатар с 1991 года жил и работал в Республике Бурятия, являлся руководителем инструментальной группы Ансамбля «Бадма Сэсэг», после преобразования работал дирижером и музыкальным руководителем в Театре «Байкал». За 17 лет работы в республике создал огромное количество песен, обработок народных мелодий, музыки к спектаклям театра «Байкал», инструментальных произведений.

Б. Наранбаатар – заслуженный деятель искусств Монголии, народный артист Бурятии, лауреат Государственной премии РБ, награжден Почетной грамотой Правительства РБ, медалью «За заслуги перед Республикой Бурятия».

Пьеса «Талын дуун» («Степные мелодии») одно из наиболее популярных произведений Б. Наранбаатара. Исполняется как для чанзы с оркестром (первоначальный вариант), так и в оркестровом варианте. Переложение для русского оркестра выполнено О. Огневым.